

संपादकीय....

થકવાકીચે ‘જડ ઓઝ્યો’

गेल्या काही वर्षात क्रेडिट कार्डवर व्यवहार करण्यार्थीची संख्या झपाट्याने वाढत चालली आहे. परिणामी, बँकिंग क्षेत्रापुढे खासकरून सार्वजनिक क्षेत्रातील बँकांना त्यांच्या क्रेडिट कार्ड पोर्टफोलिओमध्ये वाढत्या थकबाकीचे आव्हान निर्माण झाले आहे. रिझर्व्ह बँकेच्या माहितीनुसार, जानेवारी २०२५ अखेर भारतातील एकूण क्रेडिट कार्ड थकबाकी २.९ लाख कोटी रुपये होती, जी गेल्या वर्षभरात १३ टक्क्यांनी वाढली आहे. भारतामध्ये डिजिटल व्यवहार वाढत असताना क्रेडिट कार्डचा वापर मोठ्या प्रमाणावर वाढला आहे; मात्र अनेक लोक नियोजनशून्य खर्च करतात आणि त्यामुळे क्रेडिट कार्ड थकबाकी वाढते. याचा वैयक्तिक अर्थकारणासोबतच संपूर्ण अर्थव्यवस्थेवर परिणाम होतो. अनेक लोक उधारीवर खरेदी करण्याची सवय लावून घेतात आणि मासिक उत्पन्नाच्या तुलनेते जास्त खर्च करतात. बँका आणि वित्तसंस्था विविध प्रकारच्या केंशबँक, डिस्काऊंट आणि रिवॉर्ड पॉईंट्सच्या नावाखाली ग्राहकांना खर्च करण्यास प्रवृत्त करतात. या ऑफर्सचा फायदा घेण्याच्या मोहात लोक गरजेपेक्षा जास्त खर्च करून आर्थिक संकटात अडकतात. क्रेडिट कार्डची पूर्ण थकबाकी वेळेवर भरली नाही, तर ३६ ते ४२ टक्के वार्षिक व्याजदर लावला जातो. याशिवाय लेट पेमेंट फी, ओव्हरड्राफ्ट चार्जेस यामुळे थकबाकी झपाट्याने वाढते. नोकर कपात, वैद्यकीय खर्च, आपत्कालीन परिस्थितीमुळे अनेकांना क्रेडिट कार्डचा वापर करावा लागतो; मात्र व्यवस्थित परतफेडीशिवाय हा खर्च आर्थिक ओळ्यात बदलतो. व्याजदर आणि विलंब शुल्कामुळे थकबाकी सतत वाढत जाते आणि लोक कर्जबाजारी होतात. काही प्रकरणांमध्ये कर्जाची रक्कम उत्पन्नाच्या दुपटीहून अधिक होऊ शकते, ज्यामुळे लोक मानसिक तणावात जातात. थकबाकी जास्त झाली, तर बँक किंवा वित्तसंस्था वसुली एजंट पाठवतात, ज्यामुळे ग्राहकाला मानसिक त्रास सहन करावा लागू शकतो. काही गंभीर प्रकरणांमध्ये बँक ग्राहकावर कायदेशीर कारवाई करू शकते.

सप्टेंबर २०२४ अखेर सार्वजनिक बँकांमध्ये क्रेडिट कार्ड थकबाकीचे प्रमाण १२.७ टक्के इतके होते, तर खासगी बँकांमध्ये हेच प्रमाण केवळ २.१ टक्के होते. केअर रेटिंग्सच्या अहवालानुसार सार्वजनिक बँकांनी क्रेडिट कार्ड वितरण अधिक आक्रमकपणे केल्यामुळे त्यांच्यात थकबाकीचे प्रमाण जास्त आहे. सार्वजनिक बँका आर्थिक समावेशनाला चालना देण्यासाठी क्रेडिट इतिहास मर्यादित असणार्या ग्राहकांना क्रेडिट देतात. याउलट खासगी बँका मजबूत क्रेडिट प्रोफाईल असलेल्या ग्राहकांवरच भर देतात. रिझर्व्ह बँकेच्या माहितीनुसार, जानेवारी २०२५ अखेर भारतातील एकूण क्रेडिट कार्ड थकबाकी २.९ लाख कोटी रुपये होती, जी गेल्या वर्षभरात १३ टक्क्यांनी वाढली आहे. संपूर्ण बँकिंग क्षेत्रातील सरासरी क्रेडिट कार्ड थकबाकीचे प्रमाण सप्टेंबर २०२४ अखेर २.२ टक्के होते. सार्वजनिक बँकांकडे एकूण १०९ दशलक्ष क्रेडिट कार्ड्स्पैकी २४ टक्के कार्डस् आहेत. एसबीआय, बँक ऑफ बडोदा आणि कॅनरा बँकेकडे सार्वजनिक बँकांमधील एकूण क्रेडिट कार्ड थकबाकीच्या १४ टक्के वाटा आहे. एसबीआय क्रेडिट कार्डस् ही देशातील दुसर्या क्रमांकाची सर्वात मोठा क्रेडिट कार्ड प्रदाता कंपनी असून त्यांच्या ग्रॉस क्रेडिट खर्चाचा दर डिसेंबर २०२४ अखेर ९.४ टक्क्यांपर्यंत वाढला, तर त्याचे ग्रॉस एनपीएचे प्रमाण ३.२ टक्के होते. कोरोनानंतरच्या काळात मोठ्या प्रमाणावर असुरक्षित कर्ज वाटण्यात आली. सप्टेंबर २०२१ ते ॲक्टोबर २०२३ या काळात फिनटेक कंपन्यांमधील वाढत्या स्पृधेमुळे सार्वजनिक आणि मध्यम आकाराच्या खासगी बँकांनी आक्रमक कर्जवाटप केले. काही बँकांनी पारंपरिक मेट्रो आणि मोठ्या शहरांच्या पलीकडे जाऊन लहान शहरांमध्येही ग्राहक जोडले. त्यामुळे क्रेडिट स्कोअरची पडताळणी शिथिल झाली. कोरोनाच्या पहिल्या लॉकडाऊनमध्ये थकबाकी वाढल्यानंतर फिनटेक कंपन्यांनी 'बाय नाऊ, पे लेटर' आणि ई-कॉर्मसर्साठी 'चेकआउट फायनान्सिंग' असे नवे क्रेडिट उत्पादन आणले. यामुळे ग्राहकांचे खर्च वाढले; परंतु आरबीआयने फिनटेक कंपन्यांच्या असुरक्षित कर्ज वाटपाला

ओबीसी, आकाशातल्या स्वर्गपेक्षा, मुंबईचा
जमीन मालकी हक्क महत्वाचा आहे.

ईस्ट इंडियन समाज हा सागरपुत्र आगरी कोळी भंडारी आदिवासी समाजाचा सख्खा भाऊ आहे. २०१६/१७ साली मुंबईच्या गावठाण हक्कांचा लढा सुरु करताना, हा आमच्यातील बधुत्थाचा अनुभव मी घेतला. आधुनिकता, शिक्षण, उच्च राहणीमान, सांस्कृतिक विकास, अत्यंत सुसंकृत आणि प्रचंड मायाळू असा हा ईस्ट इंडियन भाऊ आहे त्यांच्या गावात घरात जारुन प्रत्यक्ष इमारत धोकादायक का ठरवली गेली? तिथे राहणाऱ्या लोकांना स्वतःचा जीव प्यारा नाही का? मुंबई महानगर पालिका, न्यायालय, पोलिस हे मुंबईकर भूमिपुर ईस्ट समाजाच्या लोकांवर एवढे फिदा का झाले? या सर्व प्रश्नांचे एकच उत्तर आहे. बिल्डर ज म त .

हा इस्ट इंडियन माऊ आहे. याचा गवात, धरात जाऊन प्रत्येक अनुभवला पाहिजे. मुंबईचे माझी नगरसेवक आलेडा साहेब, ड. गॉफ्री पेमेंटा, ड. विवियन डिसोजा, जॅन्सन मिस्किटा, डेनिस डिसुजा असे एक एक प्रेमलळ भाऊ मुंबई गावठाण चळवळीचे आधारस्तंभ आहेत. ज्यांच्या सहवासात जमिनीवरचे स्वर्गसुख अनेक ईस्ट अंदिया, अंग्रेजी, अर्पणा यांची असाऱ्यात आहे.

झाडेयन सास्कृतिक कायक्रमात मी अनुभवले आहे. सांताकूळ मुंबई येथील डिसुझा बिल्डिंग मुंबई महानगर पालिकेने २०१४ साली धोकादायक ठरवली.अर्थात ती २०२४ पर्यंत पडली नाही.आजही ती पाडण्यासाठी जेसीबी मशीन लागतील.स्वतःच्या मालकीच्या जागेत असलेली ही इमारत आहे. शासकीय परवानगीने बांधली आहे.ती अतिक्रमित नाही की अनधिकृत नाही.१९७२ साली रहिवाशी लोकांनी स्वतः बांधली.मुंबईतील अनेक १०० वर्षे जुन्या इमारती धोकादायक नाहीत? .मग पन्नास वर्षे जुनी केवळ दोन मजली इमारत धोकादायक कशी? मुंबई महानगर पालिकेच्या पॅनल वरील मेहता नावाचा स्ट्रक्चरल ऑडिटर एकदा ही इमारत राहण्यास अयोग्य धोकादायक ठरवतो.तोच मेहता ऑडिटर,डिसुझा बिल्डिंग रहिवाशी मंडळाच्या खर्चाने केलेल्या रिपोर्ट मध्ये, इमारत दुरुस्त करून राहण्यास योग्य आहे असे म्हणतो.धोकादायक नाही असे म्हणतो.लोकांनी स्वतः खर्च केला.आजपर्यंत राहिलेही.परंतु मुंबई महानगर पालिकेने, पोलिस घेऊन इमारतीचे पाणी आणि वीज कनेक्शन तोडले.कायद्याचे लॉजिक काय असावे? ७०० कोटी रुपयांची जमीन चोरी? ७० ते ८० वर्याच्या वयोवृद्ध महिला येथे राहतात.परीक्षा देणारे विद्यार्थी राहतात.वीज पाण्याविना त्यांची झालेली बिकट अवरथा सांगायला माझे शब्द अपुरे पडतील.लोकांनी इमारत सोडावी,असे मुंबई महानगर पालिका,पोलिस,न्यायालय यांना वाटते.परंतु ही इमारत तोडल्यानंतर,वन रुम किचनचे,चाळीस हजार रुपये भाडे असलेल्या या उच्चभूत वस्तीत घर कुणी द्यायचे? म्हातारी माणसे,विद्यार्थी जाणार कठे?

लोकांचे जीव वाचवायला सरकार निघाले? की आम्हाला मारायला निघालेय? आमचे लोक, आमची लोकशाही हा प्रश्न मुंबई महानगर पालिका प्रशासन, न्यायालय, पोलिस यांना विचारू शकते का? माझ्या पत्रकार बांधवांनी मला सांगावे. आता मुंबई महानगर पालिकेत लोकप्रतिनिधी नाहीत. नगरसेवक नाहीत. ओबीसी इम्पीरीकल डेटा नाही. म्हणून आमचे स्थानिक स्वराज्य संस्थेतले ओबीसी राजकीय हक्क संपूर्ण, उच्च जातीय हुक्मशाही, आम्हा स्त्री शूद्ध अतिशूद्ध यांना उध्वस्त करतेय? मुंबई हुक्मशाही कडे निघालीय का? सर्व राजकीय पक्षांनी, नेत्यांनी उत्तर द्यावे. ही माझी नम्र विनंती आहे. ख्रिश्नु मुस्लिम हिंदू सारे भारतीय येथे राहतात. परंतु संकटात मदत करणारा कोणताच धर्म, नरक यातना भोगाणाऱ्या डिसुझा बिलिंग रहिवासी लोकांना, अजूनही सापडलेला नाही. मलाही दिसत नाही. आम्ही मुंबईचे भूमिपुरु मानवता, माणुसकी विसरलोय का? झाडाचे जोडलेले पान एकदा तोडले की पुन्हा जोडता येत नाही. असे भगवान बुद्ध म्हणाले होते. लोकांची राहती घरे पोलिस बंदोबस्तात तोडणाऱ्या, शासनाच्या जबरदस्तीच्या बुलडॉजर संस्कृतीला कुणी तरी बुद्ध काय म्हणाले? हे समजाऊन सांगेल का? मागासवर्गीय, ओबीस, एससी, एसटी, अल्पसंख्याक, ख्रिश्नु मुस्लिम ही माणसे आहेत. दगड विटांची घरे तुटात तशी ही भारतीय माणसे कोणताही युद्धशिवाय मनाने तोडली जात आहेत. इकडे जरा लक्ष द्याल? ख्याली अर्थाने धोकादायक नसलेली ही

लेखी सनद डिसुझा रहिवाश्यांना दिली आहे.कारण आपले गाव,शेती व्यवसाय त्यांनी सांताकूऱ्या मुंबईच्या विकासासाठी देऊन मोठे बलिदान दिले होते.जसे नवी मुंबईच्या आगरी कोळी कराड्यानी सिडको नवी मुंबई साठी दिले आहे.अर्थात ईस्ट इंडियन येथेही नवी मुंबईत होते.ओबीसी मागास वरीयांचा त्याग देश नेहमीच विसरतो. सरकारने दिलेली मालकीची सनद जिल्हाधिकारी बांद्रा यांच्या परवानगी शिवाय हस्तांतरित होत नाही.परंतु मृत ईस्ट इंडियन आजोबांच्या नावे असलेली जमीन मालकी षड्यंत्र करून संपवण्यात आली.कायदेशीर वारस नोंद झालीच नाही.आमचे महसूल मंत्री चंद्रशेखर बावनकुळे यांची जिवंत सातबारा म्हणजे वारस नोंद योजना आहे कुठे? बिल्डरांनी ती जन्मन्या अगोदरच तिची वाट लावली आहे.मालकीच्या जागेत डिसुझा इमारत उभी असताना ती कागदेपत्री चोरीला गेली आहे. तीही दिवस रात्र जागी असणाऱ्या माया नगरी मातुसत्काक मुंबईतून? बिल्डरांनी गोड बोलून भोव्या ईस्ट इंडियन भूमी पुत्र समाजाचा काटा काढला.विकास करतो,असे सांगून स्वतःच्या नावे,बेकायदेशीर खरेदी खत नोंदविले आहे.हजारो कोटीचा हा भ्रष्टाचार मुंबई महानगर पालिकेच्या आवारात होत आहे.महानगर पालिकेत निवडणुका नाहीत.नगरसेवक लोकप्रतिनिधी नाहीत. प्रशासक बिल्डर धार्जिणे निर्णय घेतात.न्यायालये प्रत्यक्ष



सनजरा नाहा.ताके वाबरुन हा जागा साईरुन गेले? तर बिल्डर ताबा घेर्लू.त्यासाठीच मुंबई महानगर पालिका पोलिस यांनी लाईट पाणी तोडले.इस्ट इंडियन समाज, चर्च त्यांचे सर्व फादर, समाजसेवक यांना विनती आहे.आपण तत्काळ मदत करून, मनाने तुटणाऱ्या डिसुझा बंधू भगिरीनांना मायेचा, मदतीचा हात द्या.जे मुंबईत घडतेय ते उद्या ठाणे पालघर रायगढ, नवी मुंबईतही घडणार आहे.आगरी कोळी भंडारी आदिवासींनी मुंबई आमची आहे.हे समजून घ्यावे.त्याचे लिखित पुरावे जित्ताधिकारी भूमिअभिलेख येथे आहेत.ते पहा.जगायचे असेल तर घर गावठाण जमीन हवी.आकाशातला देव, आकाशातला सर्वग काय कामाचा? बुद्ध, चार्वाक, महावीर, डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर, लोकनेते दि बा पाटील म्हणाले.तेच आम्ही गावठाण चळवळीचे लोक ओरुन सांगतोय.मुंबई वाचवा, स्वतःला, आईला, बहिणीला, भावाला, मुलाना, मित्रांना वाचवा.उद्या या मुंबईत.डिसुझा बिल्डिंग सांताक्रूझ मुंबईला.सारे सांगेन.येथे लिहायला जागा कमी पडते.

* * * * *
राजाराम पाटील
८२८६९३१४६३.
उरण जिल्हा रायगड.

बौद्धाची (महाराची) पोर पुन्हा वाचण्याकडून नाचण्याकडे.

इतिहास वाचाल तर इतिहास घडविता येतो. आम्ही महार घरी गाणं आणि ब्राम्हणा घरी लिहूण वाचले होते. विश्वरत्न डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांनी १९ जून १९५० रोजी पीपल्स एज्युकेशन सोसायटीच्या मिलिंद महाविद्यालयाची स्थापना ओरंगाबाद येथे केली होती. मिलिंद कॉलेज ऑफ सायन्स, मिलिंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स आणि डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर कॉलेज ऑफ कॉमर्स, असा तीन शैक्षणिक महाविद्यालयाच्या पदवीधारकांचा गट आहे. ५४ एकर परिसरामध्ये म्हणजेच नागसेन वनात हे महाविद्यालय पसरलेले आहे. हैदराबाद संस्थानाचा सातवा निजाम मीर उस्मान आली खान यांच्या कढून सुरुवातीला मिलिंद महाविद्यालयाच्या स्थापनेसाठी जमीन देण्यात आली. हा इतिहास किती लोकांना माहिती आहे. हे सांगता येत नाही १९५० नंतर किती मूलमुली पदवीधर होउन बाहेर गेले, ते कुठे किती मोठे प्रशासकीय अधिकारी झाले, त्यांचे या शिक्षण क्षेत्रातील चळवळीत आज काय योगदान आहे. हा संशोधनाचा सत्य शोधनाचा विषय आहे. समाजातील मुलामुलीने शिकावे, संघटीत व्हावे आणि नंतर संघर्ष करावा यासाठी शिक्षणसत्ता केंद्र निर्माण केले होते. ते कोणत्याही एका जाती धर्मापुरते नसून पिपल्स म्हणजे (लोक जनता) लोकशाही प्रणीत तमाम बहूजन समाजातील अज्ञान दूर करण्यासाठी आणि मनुस्मृतीचे जळमटं नष्ट करून आत्मनिर्भर आणि शोषण, भयमुक्त समाज निर्मितीसाठी बाबासाहेबांनी उचललेल ते क्रांतिकारी पाऊल होते. त्यांचा आदर्श निर्मितीसाठी निर्मितीसाठी

आजची पिढी जेव्हा संघर्ष करते तेव्हा
उद्याची पिढी सन्मानाने जगते

आजची पिढी जेव्हा लाचार होते तेव्हा
उद्याची पिढी गलाम बनते

त्या रमाईचा कोणता आदर्श डोळ्यासमोर ठेवतात हा मोठा प्रश्न आहे.
कधीकली नाच आमच्या भाकरीचे साधन होते पण आम्ही
तो नाद सोडला तो आता परत धारयला नको. सुशिक्षित सुरक्षित
नोकरी करणारे आणि सुरक्षित ठिकाणी राहणाऱ्या कुटुंबातील महिला
लग्नाच्या हळ्डीच्या कार्यक्रमात सिरियल सिनेमा सारखे हळ्डीच्या
गाण्यावर नाचण्यासाठी प्रशिक्षण घेत आहेत. म्हणजेच सर्व काही
वाचण्याकडून नाचण्याकडे वाहणे चालू आहे. असे लिहावे लागत
आहे. लग्नात, ज्यंतीत दारु पिऊन नाचणाऱ्याची संख्या वाढली
आहे. त्यांना रोखण्याची कोणाची हिंमत होत नाही. त्यामुळे एक
पंधराचे लग्न तीन तासाने उशिरा लागते. लोकं हताश होऊन जातात.
पर्याय नसतो. १३४ व्या भिम ज्यंतीत डिजे लावण्यावर मंडळाचा
मोठा भर आवे तर स्थानिक पोलिस

माठा भर आह तर स्थानक पालास
अधिकारी त्यांना डी जे लावण्यावर
सुप्रीम कोटर्ची मनाई आहे असे
सांगत आहेत. तरी कार्यकर्ते ते
समजून घेण्यास तयार नाही. डी
जे शिवाय नाचण्याला काहीच मज्जा
नाही. म्हणजेच आमच्यासाठी भिम
जयंतीत नाचणे खूप महत्वाचे झाले
आहे. क्रांतिकारी विचारांचे काय? .
हा प्रश्न उभा राहणार आहे.बाबासाहेब
सांगत होते चळवळ हे तुमच्या
उदरनिर्वाहाचे साधन समजू नका, ते
व्यवस्था परिवर्तनाचे माध्यम आहे.
आज चळवळ कोणत्या विचाराने
कोणत्या दिशेला चालली यावर
चर्चा होत नाही. माझ्या सारखा
बोलायला लिहायला लागला तर तो
एक नंबर शत्रू ठरत आहे. म्हणूनच
मी बौद्धाची (महाराची) पोर पुन्हा
वाचण्याकडून नाचण्याकडे वळत
आहेत हे लिहत आहे.विश्वरत्न डॉ.
बाबासाहेब आंबेडकर यांची १३४
वी जयंती साजरी करतांना आपण
त्यांचा कोणता आदर्श घेतला आणि
आत्मचिंतन अपेक्षित आहे.पण ते
कोणी करावे? . आजची पिढी जेव्हा
संघर्ष करते तेव्हा उद्याची पिढी
सन्मानाने जागते. आणि आजची

